

Les Pucées de l'Image #9



© Kevin Manach

4 & 5 décembre 2021 de 10h à 19h

**CAMPUS
FONDERIE
DE
L'IMAGE**

Le festival de l'illustration
contemporaine du Campus
Fonderie de l'Image

Campus Fonderie de l'Image
L'école du design graphique et numérique
www.campusfonderiedelimage.org

81-83 avenue Gallieni
93170 Bagnole
Métro ligne 3 Gallieni

Les Puces de l'illu, le festival de l'illustration contemporaine, reviennent les 4 et 5 décembre 2021 pour leur 9ème édition !

Organisées par le Campus Fonderie de l'Image, l'école du design graphique et numérique située à Bagnolet, les Puces de l'illu réunissent chaque année professionnel-les de l'illustration et de l'édition indépendante ainsi qu'amateurs et amatrices de belles images, autour d'un salon le temps d'un week-end, et autour d'expositions, conférences et ateliers au Campus Fonderie de l'Image et dans divers lieux culturels à Paris et en Seine-Saint-Denis.

L'année dernière c'est une édition évidemment particulière qui s'est déroulée, avec, pour la première fois (et la dernière on l'espère), une version digitale. Cette année, entre octobre et janvier, et en collaboration avec le magazine étapes, les Puces de l'illu reviennent en chair et en os avec des événements pour tout public, étudiants et professionnels. Au cœur de cette fin d'année : La Régulière accueille l'ouverture des festivités qui se tiendra les 27 et 28 novembre, et deux jours de salon au sein du Campus Fonderie de l'Image. Y seront réunis 60 artistes sélectionnés, confirmés ou jeunes éclosions, ils et elles sont illustrateurs et illustratrices, éditeurs et éditrices, imprimeurs, tatoueurs et tatoueuses, galeristes et libraires indépendant-es, qui présenteront leurs œuvres samedi 4 et dimanche 5 décembre 2021.

Arts Factory, Fidèle Editions, Maison Tangible, 476, Kibind...

Au cœur de l'organisation de ce festival graphique dédié à l'illustration contemporaine : mettre en lumière la richesse, la créativité et la diversité du paysage créatif français de cette année 2021. Un panel de savoir-faire allant de l'animation aux techniques de dessin variées, la broderie, la peinture, l'impression, et des réflexions diverses autour de ces pratiques. L'occasion de rencontres en tête à tête ou d'entretiens collectifs avec les artistes, après tant de mois de silence, de discrétion ou de rencontres virtuelles.

Kevin Manach, illustrateur de l'affiche des Puces de l'illu #9

Le rendez-vous est pris !

Cette année c'est l'artiste français Kevin Manach qui a réalisé l'affiche du festival.

Formé aux Gobelins, il a l'animation dans le sang. Son projet de fin d'études « Vésuve », qu'il réalise en 2011, donne le ton sur son univers jouant avec les frontières de la réalité et du surnaturel.

Depuis, de nombreux projets ont vu le jour et les idées singulières de Kevin Manach séduisent la télévision, la presse, la publicité mais aussi le luxe. Il dessine pour Rémy Martin, Hermès, Chanel, le jeu vidéo Far Cry, France Télévision, Canal+, le magazine Society, ou encore le Festival d'Animation d'Annecy. Le travail de Kevin Manach attire et intrigue de plus en plus, et l'année 2022 pourrait bien être pleine de surprises. Chacun de ses dessins, ne serait-ce qu'un croquis semble prêt à être exposé. Ainsi, vous pourrez découvrir, seulement pendant 2 jours, une œillade autorisée dans l'intimité de l'artiste et ses carnets de croquis qui le suivent à la trace, les 27 et 28 novembre à La Régulière, à l'occasion du lancement des Puces de l'illu.

Pour la création de cette affiche, Kevin Manach a fait jouer ses feutres dans une scène d'apparence anodine : de grands portraits attirent le regard d'une jeune femme qui se pose un instant pour les regarder. Puis, petit à petit, cet instant suscite des questionnements dont on débusque lentement les détails et indices qui sèment le trouble. Les apparences semblent devenir trompeuses. A vous alors de vous raconter votre propre histoire.

[Pour en apprendre plus sur Kevin et son parcours](#)



Le Campus Fonderie de l'Image

Depuis plus de 30 ans, le Campus Fonderie de l'Image, l'école du design graphique et du numérique, forme du bac au Mastère aux métiers du design graphique, du motion design, de l'UX design, du développement web et de la communication digitale.

Alternance et insertion professionnelle, l'ADN du Campus

Au Campus Fonderie de l'Image, l'apprentissage est un véritable pilier des formations. Grâce à ce dispositif, les étudiant-es bénéficient d'une formation professionnelle de haut niveau, gratuite et rémunérée leur permettant d'apprendre et d'acquérir une véritable expérience professionnelle qu'ils et elles pourront ensuite valoriser auprès de leurs futurs employeurs.

Inspirations et rendez-vous créatifs

► Des événements annuels reconnus dans le milieu de l'illustration et du design graphique : les Puces de l'illu, les Puces Typo, le Colloque international de typographie...

► Des conférences ouvertes au public, animées par des expert-es participant à la veille professionnelle et à la pédagogie.

► Des temps forts pédagogiques : le concours Orange Jeunes Talents, Art Students Week, le concours d'affiche pour les Puces Typo...

► Pédagogie par projet, design thinking, méthodologie Agile et incubateur de projets.

► Créativité, innovation et expérience sont les mots d'ordre des formations du Campus Fonderie de l'Image. Le CFA se positionne en laboratoire de projets entrepreneuriaux de ses étudiant-es avec une pédagogie de projets innovante exigeante centrée sur les attentes des entreprises.

L'apprentissage c'est aussi le temps de l'expérience. Basées sur le learning by doing, les formations offrent à chaque étudiant-e la possibilité d'expérimenter dans un environnement professionnel adapté (logiciels Adobe, impression 3d, Fablab...) et ainsi exprimer toute sa créativité.

Des formateurs et formatrices expert-es

Professionnels du secteur exerçant dans différents types de structures (studios, agences, indépendants...), ils connaissent les enjeux actuels des métiers et s'inscrivent dans la pédagogie de l'établissement axée sur la professionnalisation et l'acquisition de compétences opérationnelles

Les exposant-es de l'édition 2021

**476 * About Evie * Adèle Prost * Adeline Schöne * Alice Des * Alice Monvaillier
Antoinette Carpentier - Station météo * Arrache-toi un œil * Atelier Raclette * A temps tôt
Bérénice Milon * Billy Serib * Camille Devallois
Camille Le Bart/Clément Clause/João Delfim/Johanne Deffarges/Laura Lion/Mae Ferron
Candice Roger * Clément Thoby * Collectif En Construction * Dans les dents
Doriane Tchekhovitch * Editions du Soleil d'Hiver * Elem Studio * Elsa Martineau * Fidèle
Flutiste * Hyyyper Collectif * Idriss Dabre * Internet Pin Company * Isabelle Lin
Kevin Manach * Kibind * Kuni Studio * Laho * La Régulière * La ville et les nuages
Loïc Lusnia * Lök Zine * Louise de Crozals * Lucas Malbrun * Lucie Morel * Magali Brueder
Maison Tangible * Manon Mangnez * Marie Casajys * Marie Larrivé * Marie-Pierre Brunel
Marion Barraud * Mc Squirrel * Miammmiam * Mona Leu-Leu * Mondo Zero * Morgane
Fadanelli * Olesya Shchukina * Papayep * Pascaline Marange - Collage du dimanche
Paul Laffond * Pelle au Jardin * Pierre Arsène Maurice * Piment Martin * Riso-sur-Mer
Samuel Eckert * Sara Quijano * ShowShow * Sulo * Téo Transinne * Zitrance**

Programmation 2021

Les événements Hors-les murs

Mercredi 6 octobre

Étudiant-es du Campus Fonderie de l'Image

Visite de l'atelier Fidèle Editions

@ Atelier Fidèle, Paris 10^e

C'est depuis leur atelier dans le centre de Paris que la magie opère depuis quelques années. Les étudiant-es du Campus Fonderie de l'Image ont eu l'opportunité de découvrir l'impression en risographie grâce aux explications de l'équipe de Fidèle Editions.

Judi 18 novembre de 18h30 à 19h

Tout public - [Sur réservation](#)

Visite guidée de l'exposition de Simon Roussin

@ Galerie Arts Factory, Paris 11^e

Laissez-vous guider par Laurent Zorzin, co-fondateur de la galerie Arts Factory aux côtés d'Effi Mild, pour une visite commentée de l'exposition "Ciné aventure" de l'illustrateur Simon Roussin.

Samedi 27 et dimanche 28 novembre

Tout public

Lancement des Puces de l'illu et exposition de Kevin Manach

@ La Régulière, Paris 18^e

Chacun de ses dessins, ne serait-ce qu'un croquis semble prêt à être exposé. Ainsi, Kevin Manach autorise, seulement pendant 2 jours, une œillade dans son intimité et celles de ses carnets pour en apprendre encore plus sur l'univers de l'auteur de l'affiche du festival.

Samedi 4 et dimanche 5 décembre de 14h à 20h

Tout public

Week-end Flash Tattoo

@ Le Sample, Bagnolet (93)

Rendez-vous au Sample pour un souvenir indélébile de cette neuvième édition, avec un choix de tatoueurs et tatoueuses de qualité : Lola Amsallem, R2bien, Agathe Tattoo, Peanut Tattoo, tous les quatres anciens étudiants du Campus Fonderie de l'Image, ainsi qu'Oriane Safré-Proust.

Les événements au Campus Fonderie de l'Image

81-83 avenue Gallieni, 93170 Bagnolet

Samedi 4 et dimanche 5 décembre de 10h à 19h

Tout public

Marché d'illustration contemporaine

Rendez-vous tout le week-end pour rencontrer les 60 exposant-es des Puces de l'illu ainsi que pour chiner des illustrations et objets graphiques !

Samedi 4 décembre de 10h à 11h30

Tout public - [Sur réservation](#)

Conférence de Laurent Zorzin sur l'undergraphisme

Plongez dans l'histoire de l'undergraphisme avec Laurent Zorzin, co-fondateur de la galerie Arts Factory.

Samedi 4 décembre de 15h à 16h30

Tout public - [Sur réservation](#)

Table ronde animée par 476, "Parcours croisés : table ronde autour des territoires du dessin"

Avec Lucas Harari, Camille de Cussac, Lisa Zordan et Marie-Pierre Brunel.

Animée par Maxime Barbier, co-fondateur des éditions 476 aux côtés d'Étienne Robial

Dimanche 5 décembre de 15h à 16h

Tout public - [Sur réservation](#)

Atelier sérigraphie

Billy Serib et Marie-Pierre Brunel de L'Arapède, atelier de recherche autour des pratiques de l'édition, animeront un atelier d'initiation à la sérigraphie, accessible à tout âge et à toutes et tous.

Lundi 10 janvier 2022 de 9h30 à 12h

Tout public - [Sur réservation](#)

Conférence en visio de Kevin Manach (auteur de l'affiche des Puces de l'illu)

Un échange autour du parcours de l'artiste, formé aux Gobelins, et les coulisses de la réalisation de son affiche pour Les Puces de l'illu #9