



---

[Imprimez la version PDF du bon de commande](#) puis remplissez le et renvoyez-le accompagné d'un chèque à l'ordre de « Mémoire d'images » à l'adresse suivante :

---

Mémoire d'Images  
chez Pascale Rousseau  
2 rue Parmentier  
91600 Savigny-sur-Orge

---

Prix des numéros :

1 à 16 : 4 euros

17 à 27 : 5 euros

28 et au-delà : 8 euros (sauf indication contraire)

à partir du numéro 52 : 13 euros

numéros hors-série : 15 euros

Le prix des numéros spéciaux est indiqué à chaque fois

Les frais de port sont compris pour la France. Pour l'étranger, nous consulter.

Je commande le(s) \_\_\_\_ exemplaire(s) coché(s) ci-dessous

☐ N°1, ☐ N°2, ☐ N°3, ☐ N°4, ☐ N°5, ☐ N°6, ☐ N°7, ☐ N°8, ☐ N°9, ☐ N°10, ☐ N°11,  
☐ N°12, ☐ N°13, ☐ N°14, ☐ N°15, ☐ N°16,  
☐ N°17, ☐ N°18, ☐ N°19, ☐ N°20, ☐ N°21, ☐ N°22, ☐ N°23, ☐ N°24, ☐ N°25,  
☐ N°26, ☐ N°27,  
☐ N°28, ☐ N°29, ☐ N°30, ☐ N°31, ☐ N°32, ☐ N°33, ☐ N°34, ☐ N°35, ☐ N°36, ☐ N°37,  
☐ N°38, ☐ N°39, ☐ N°40, ☐ N°41, ☐ N°42, ☐ N°43 SPECIAL - 15 euros, ☐ N°44, ☐ N°45, ☐ N°46 ☐ N°47, ☐  
N°48, ☐ N°49, ☐ N°50 ☐ N°51 SPECIAL POP/ANNIVERSAIRE - 20 euros ☐ N°52 ☐ N°53 ☐ N°54 ☐ N°55

Numéros hors-série :

☐ 10 illustrateurs au pied de la lettre  
☐ Mémoire d'éléphants  
☐ Calendrier autour de la lune  
☐ Déchiffrons les chiffres  
☐ Sens dessus dessous !  
☐ Balade d'îles en illustrations

Tirages d'art « Petite Poucette » (inédit) de Mette Ivers  
signés et numérotés (15 euros l'unité, 120 euros la collection) :

☐ N°1, ☐ N°2, ☐ N°3, ☐ N°4, ☐ N°5,  
☐ N°6, ☐ N°7, ☐ N°8, ☐ N°9, ☐ N°10  
☐ La collection

(dans l'ordre de l'image ci-dessous)



---

Soit un total de \_\_\_\_ X \_\_\_\_ €

---

Nom :

---

Prénom :

---

adresse :

---



---

Code postal :\_\_ \_\_ \_\_ \_\_ Ville :

---

n° téléphone

---

adresse e-mail

---

- ☐ **N°55 Été 2024** • Les métamorphoses de coucouraille par Philippe Gurn/  
F'murrr et le livre par Thérèse Willer / Fantastic Mister Glen Baxter par Axelle Viannay (interview) • [20 pages couleur](#)
- ☐ **N°54 Été 2023** • La mère Denis , C'est vrai ça ! Naissance d'un mythe par Léone Berchadsky /  
Sajtinac, dessins de presse sans frontières par Thérèse Willer / L'aventure du Livre de demain par christian  
Fournier • [20 pages couleur](#)
- ☐ **N°53 Hiver 2022-23** • Jean Geoffroy, illustrateur de l'enfance républicaine par Dominique Lobstein /  
Illustrateurs de la comtesse de Ségur par Léone Berchadsky / Illustr'Alice par Thérèse Willer • [20 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°52 Automne 2022** • Omry par Thierry Groensteen/ Objectif pub (bande dessinée et publicité) par Alain  
Lachartre / Folon, passage en pub par Michel Lagarde • [24 pages couleur](#)
- ☐ **N°51 Printemps-été 2022** • SPECIAL POP / ANNIVERSAIRE 20 ans • Articles de : Alain Korkos / Alain  
Lachartre / Friedemann Hauss / Léone Berchadsky / Tito Topin / Jean Alessandrini / David Rault / Loïc Boyer /  
François Ruy-Vidal / Nicole Claveloux / Bernard Bonhomme / Caza / Touïs / Fanny Michaëlis • [44 pages couleur](#)
- ☐ **N°50 Automne 2021** • Adrienne Ségur par Aude Chaboureau et Sylvie Dannaud / Guy-Pierre Fauconnet par  
Caroline Manceau / Benito par Jean Izarn • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°49 Printemps-été 2021** • La Jeune Gravure Contemporaine et le livre illustré par Gabrielle Baraud / Jean  
Lébédeff, l'Ymagier russe épris de Paris par Patrick Marsaud et Anna Lébédeff / L'art Mural de Fiodor  
Rojankovsky par Béatrice Michielsen • [20 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°48 Hiver 2020-2021** • Cardon, l'homme de pierre par Yves Frémion / Thierry Coquelet, Jean Mulatier,  
Eric Scala : regard croisés sur la caricature, entretien avec Jean-Luc Touillon / l'Alphabet vivant (Jivaia Azbouka)  
de Sacha Tcherny par Béatrice Michielsen • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°47 Automne 2020** • Léo Kouper par Janine Kotwica / Maurice Henry dans Jazz Hot par Serge Dutfoy /  
Daniel Maja dans le Magazine littéraire par Janine Kotwica • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°46 Printemps-été 2020** • Gérard Ifert, un designer suisse à Paris par véronique Vienne • Macha Daniel,  
historienne d'Art, dans les pas des avant-garde russes présentée par Léone Berchadsky • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°45 Hiver 2019-2020** • Interview de Jean Izarn, libraire par Benoit Marchon • Le parcours de la violence  
chez Jean Veber par Alain Chomet • Peter Sis ou la vie sauvage par Christophe Meunier • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°44 Automne 2019** • Martine VS Caroline par Christophe Meunier • Paul Durand par Corinne Spinelli •  
Souvenirs de la galerie Marquet par Jacques Marquet et ses amis • [16 pages couleur](#)
- 
- ☐ **N°43 Printemps 2019** • Numéro **spécial** consacré à 4 grandes pionnières de l'illustration jeunesse :  
Jacqueline Duhême (deux articles sur *L'Opéra de la lune* par Françoise Naudin-Malineau et Béatrice Michielsen),



Mette Ivers (interview de Axelle Viannay), Colette Portal (interview de Michel Lagarde), Agnès Rosenstiehl (interview de Axelle Viannay) • [28 pages couleur](#)

---

□ **N°42 Hiver 2018-2019** • Béatrice Michielsen / A la recherche du Père Castor dans les pages de *Paris-Soir Dimanche* 1935-1939 • Janine Kotwica / Michelle Daufresne ou l'éternelle jouvence • François Vitalis / trois artistes de la guerre de 14-18 • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°41 Printemps 2018** • consacré exclusivement à des collectionneurs de "métal" : Les accumulations de Jean-François Danquin (plaques émaillées) par P. Letuppe et Sébastien Morlighem • Les panneaux "Attention école !" de Jean-Charles Rousseau par Pascale Rousseau • Les jouets Mécaniques de et par Gérard Dumet. • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°40 Automne 2017** • Numéro hommage à Jean-Hugues Malineau. Témoignages de ses proches et amis / articles de Jean-Hugues Malineau • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°39 Printemps 2017** • René Moreu, la geste héroïque du scarabée/ Jean Bretonnelle • Pierre Belvès : « REGARDE, c'est la clé de l'art » / Caroline Belvès • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°38 Automne 2016** • Nectar, star aux 100 visages / Jean-Charles Rousseau • Pif et Paf, Jean Bruller et Wilhelm Busch / Nelly Feuerhahn • François Monchâtre, artiste inclassable / Pascale Rousseau • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°37 Printemps 2016** • Les premiers grands héros de Pomme d'Api / Interview de Mijo Beccaria par Benoit Marchon • George Barbier ou la grâce en images / Alain Stœffler • Françoise, l'imagière qui parlait aux enfants / Béatrice Michielsen • [16 pages couleur](#)

---

□ **N°36 automne 2015** • Alexandra Exter / Macha Daniel • Votre oncle Feininger / J.-C. Rousseau • Exposition UNPI : Histoires de rêver / Léone Berchadsky // [12 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

□ **N°35 printemps 2015** • Minuscule / Marc Combier • Général Pepe le grand ami des ombres / Sophie Charpentier • Jean-Charles Rousseau homme-orchestre de l'image / Benoit Marchon // [12 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

□ **N°34 hiver 2014- 2015** • Bernard Dimier L'imagier qui souffle les bougies ! • Marc Faye "Traverser l'image" • Blexbolex Passionné d'impression / Pascale Rousseau // [12 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

□ **N°33 Automne 2014** • Les quatre vies de Michel Raby / Daniel Dussausaye • L'enfant dans la guerre de 14 / J-H Malineau • Les jouets font la guerre / Béatrice Michielsen // [12 pages - impression couleur sur papier teinté.](#)

---

□ **N°32 Printemps 2014** • Gus Bofa ou le voyage fantastique / Emmanuel Pollaud-Dulian • Christophe vs Colomb / Jean-Charles Rousseau • Alexandre Chem / Paul Chemetov // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°31 Automne 2013** • Samivel, imagier de l'enfance / Anne Buttin • Maggie Salcedo, de la gaieté dans les manuels / Sylvia Dorance • Le salon de l'araignée / Emmanuel Pollaud-Dulian // [12 pages + supplément 4 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

□ **N°30 Printemps 2013** • Catherine Meurisse • Théâtre d'ombres : les auteurs-illustrateurs / J. C. Rousseau // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---



---

❑ **N°29 Hiver 2012-2013** • Harlin Quist et Ruy-Vidal / Jacques Desse et Michèle Noret • Méfiez-vous de votre ombre / J. C. Rousseau • Marc Faye filme Benjamin Rabier // [12 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

❑ **N°28 Automne 2012** • André Hellé : drôles de jouets ! • Raymond Bachollet / J-C Rousseau • Rééditions : les chefs-d'œuvre du livre pour enfants / J-H Malineau • Catherine Cambier, au bonheur des jeunes années / Pascale Rousseau // [12 pages - impression couleur sur papier teinté](#)

---

❑ **N°27 Printemps 2012** • Ronald Searle / Jean-Pierre Desclozeaux • William Napoléon Grove / Yves Frémion • Suzanne-Marie Bertin / J.-C. Rousseau // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°26 Hiver 2011-2012** • Claude Ronzeau, conservateur d'éphémères • Le Canard Sauvage / Raymond Bachollet • Olaf Gulbransson / J.-C. Rousseau // [12 pages - impression noire et couleur sur papier blanc](#)

---

❑ **N°25 Automne 2011** • Hélène Guertik / Béatrice Michielsen • « L'assiette au Beurre » / Raymond Bachollet • Vu du ciel / J.-C. Rousseau • André Devambes / Jean-Hugues Malineau // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°24 Printemps 2011** • Rojan, l'éveilleur de rêves / Jean Bretonelle • Les fous du flip-book • Le témoin / Raymond Bachollet // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°23 Automne 2010** • Autour de l'alphabet russe / Béatrice Michielsen • Albert Robida clairvoyant reporter 1848-1926 / Philippe Brun • « Le Rire » mémoire de la presse / Raymond Bachollet // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°22 Printemps 2010** • Chas Laborde, piéton de Moscou / Emmanuel Pollaud-Dulian • Mais qui est donc Monsieur Rosy ? / Colette Camil • « Simplicissimus » / Raymond Bachollet // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°21 Hiver 2009-2010** • Le vertige des arts incohérents / Corinne Taunay • Bonjour Monsieur Auriol / J.-C. Rousseau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°20 Automne 2009** • Claude Debussy, André Hellé : histoire d'une rencontre / Béatrice Michielsen • Jacqueline Duhême : l'imagière des poètes / Jean-Hugues Malineau • Graphê : au cœur de la lettre / Adeline Goyet et François Weil // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°19 Printemps 2009** • Les animaux à faire soi-même : Trétiakov, Pakrovskii, Stépanova et Rodtchenko / Béatrice Michielsen • Jean d'Aurian / Hélène Stork • Dignimont, dilettante des années folles / Philippe Brun // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°18 Hiver 2008-2009** • O' Galop / Marc Faye • Le Golliwogg des dames Upton / Béatrice Michielsen • L'infatigable Pierre Probst / Pascale Rousseau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°17 Automne 2008** • Juan Gris, dessinateur de presse / Raymond Bachollet • Chas Laborde, le flâneur sentimental / Emmanuel Pollaud-Dulian // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

❑ **N°16 Printemps 2008** • Les animaux modèles : Félix Lorient / J.-C. Rousseau • Jordic / J.-C. Rousseau • Pierre-Paul Jouve / LB • J. A. Shepherd / J.-C. Rousseau • Sikker Hansen / J.-H. Malineau • Cecil Aldin / J.-H. Malineau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---



---

□ **N°15 Hiver 2007-2008** • Quand les peintres s'adressent aux enfants / Jean-Hugues Malineau et Michèle Noret • Beauville avec deux ailes / Jean-Michel Blanc et François San Millan • Gus Bofa, les 90 ans de la guerre de cent ans / Emmanuel Pollaud-Dulian // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°14 Automne 2007** • René Vincent, gentleman illustrateur / Léone Berchadsky • « La revue Blanche » et « Le cri de Paris » / Paul-Henri et Rémy Bourrelier // [10 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°13 Printemps 2007** • La mémoire du père Castor / Béatrice Michielsen • Lucien Laforge, le crayon entre les dents / François San Millan • Les artistes inventeurs III / Gérard Ifert // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°12 Hiver 2006-2007** • Edgar Tytgat, le faiseur d'images de Watermael / Béatrice Michielsen • Dreyfus : le pouvoir des images / Raymond Bachollet • A propos d'Anré Hellé / entretien avec Jean-Hugues Malineau • Christian Broutin, de la réalité à l'invisible / Colette Camil • Les artistes inventeurs II / Gérard Ifert // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°11 Printemps 2006** • Images mouvementées : les pionniers du dessin animé en France / J.-C. Rousseau • Nénette et Rintintin ou la petite histoire de la grande guerre / Béatrice Michielsen • Henri Avelot / J.-C. Rousseau • Les artistes inventeurs I / Gérard Ifert // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°10 Hiver 2005-2006** • Sous les ailes de Moulins, une éclosion tant souhaitée / Colette Camil • Peintures de guerre / François San Millan • L'île aux illustrateurs (les illustrations de *l'île au trésor*) / Pascale Rousseau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°9 Automne 2005** • Mme de Grand-Air... a du souffle (lasemaine de Suzette fête ses 100 ans) / Léone Berchadsky • Le théâtre dans un livre ou l'alphabet en tableaux d'Alexandre Benois / Béatrice Michielsen • Hetzel, le bon génie du livre / J.-C. Rousseau • De l'image fixe à l'image animée / Colette Camil // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°8 Printemps 2005** • Gus Bofa, ou le tour de l'île / Emmanuel Pollaud-Dulian • Gus Bofa à l'école / François San Millan • Place à la glace (Marchak et Lebedev) / Béatrice Michielsen // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°7 Hiver 2004-2005** • Gus Bofa, vous êtes suivi ! / François San Millan // [4 pages - impression noire sur papier teinté](#)

---

□ **N°6 Printemps 2004** • Entretien avec Georges Lemoine / Colette Camil • Alexandre Alexeïeff, le seigneur des épingles / J.-C. Rousseau • Les formats : qui est in, qui est out? / François San Millan // [8 pages - impression monochrome sur papier teinté](#)

---

□ **N°5 Été 2003** • André François / Anne-Claude Lellieur • Les histoires en images de Wilhelm Busch / Nelly Feuerhahn • Attention ! Images mouvementées - suite (Emile Cohl) / J.-C. Rousseau • Thomas Leal da Camara / J.-C. Rousseau // [8 pages - impression monochrome sur papier teinté](#)

---

□ **N°4 Automne 2002** • Savignac tire sa révérence / Colette Camil • Attention ! Images mouvementées / J.-C. Rousseau • Historique de l'UNPI : bulletin de naissance et premiers pas / Pascale Collange • Et Bofa créa la femme... à son goût / François San Millan • Frantisek Kupka, le destin d'un dessinateur / Markéta Theinhardt • Un éditeur à suivre... Points de suspension / Françoise Lévêque • Stacano Jacovitti / Bruno Garnault // [16 pages - impression monochrome sur papier teinté](#)

---



---

☐ **N°3 Printemps 2002** • René Vincent / Léone Berchadsky • Vercors de ballet et Pantomime / François San Millan • Portrait du jeu de l'oie en œuvre d'art / Béatrice Michielsen • Martin Mystère (Charles Martin) / François San Millan • Pierre Joubert / Jacques Dutrey • Achille Mauzan • A chacun son Job / Léone Berchadsky // [12 pages](#) – [impression monochrome sur papier teinté](#)

---

☐ **N°2 Automne 2001** • Jean-Gabriel Daragnès / Peter Frank • Conchlyculture & carbone 14 (Charles Martin) / François San Millan • Savignac, Monsieur de Trouville • Dans le sens de l'expo (Maggie Salcedo) / Françoise Lévêque • Golliwog, vous avez dit Golliwog ? / Béatrice Michielsen // [8 pages](#) – [impression monochrome sur papier teinté](#)

---

☐ **N°1 Été 2001** • Chez Martin, tailleur pour dames / François San Millan • Maggie? Maggie Salcedo? Maggie Salcedo? / Sylvia Dorance // [Poster dépliant 8 pages](#) – [impression monochrome sur papier teinté](#).