



Illustration d'Edwin Austin Abbey pour «She Stoops to Conquer» d'Oliver Goldsmith, Harper 1887 New York

Edwin Austin Abbey

Philadelphie, États-Unis 1^{er} avril 1852 – 1^{er} ou 2 août 1911, Fairford, Londres, Royaume-Uni

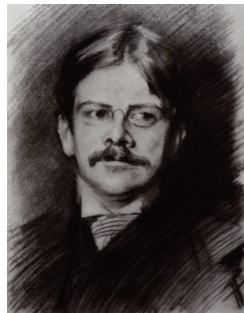
Peintre et dessinateur américain

Il débuta au *Harper's Magazine*, auquel il donna de nombreuses illustrations, et réalisa une frise pour la Bibliothèque municipale de Boston. Ses recherches documentaires l'amenèrent à voyager en Angleterre, où il se fixa en 1883. Ses illustrations de Shakespeare (notamment pour «Henri VI») passent pour n'avoir pas été égalées. Ses aquarelles et ses tableaux, en tout cas, le classèrent parmi les peintres les plus en vue de sa génération.

«Constatation amusante: les metteurs en scène forment un groupe presque aussi compact dans l'école américaine que dans notre école française, toutes proportions gardées. Le maître du genre est assurément le célèbre illustrateur Edwin-Austin Abbey, qui expose un Hamlet très remarqué, d'un vif intérêt malgré l'abus des tonalités sourdes. C'est une des variantes que peut suggérer à l'infini le tableau de la représentation donné par les comédiens de passage au château d'Elseigneur.» (Camille Le Senne *Le Ménestrel* 10 juin 1900 Promenades esthétiques à L'Exposition Universelle).

Illust.: Black, William «Judith Shakespeare» Harper 1884 New York (12 ill.) / Boughton, George Henry «Sketching Rambles in Holland» Harper 1885 New York (27 ill.) (avec J. E. Rogers) / Collins, Wilkie 1824-1889 «The Queen of Hearts» Harper 1882, 1893 New York (4 pl.) / Dickens, Charles «Christmas Stories» Harper 1875 New York / Dobson, Austin 1840-1921 «Quiet Life» Harper 1889, 1890 New York (avec Alfred Parsons 1847-1920) / Goldsmith, Oliver «Deserted Village» Harper 1902 Londres, New York; «She Stoops to Conquer», id. 1888, 1901 (69 ill.) / Herrick, Robert «Selections from the Hesperides» Harper 1882 New York (59 ill.) / Mille, James de «A Castle in Spain» Harper 1883 (29 ill.) / «Old Songs» 1889 (88 ill.) / Shakespeare, William «Comedies» Harper 1896 New York (131 ill.) / Stevens, Lillian O. «King Arthur Stories», Houghton Mifflin 1908 Boston

Contrib.: Henley, E. W. E. (éd.) «A London Garland» Macmillan 1895 New York / Lamb, Martha J. «History of the City of New York» 3 v. A. S. Barnes & Co., c1896 New York, Valentine's Manual, Inc. 1921 New York / Longfellow, Henry Wadsworth 1807-1882 «Longfellow's Portfolio»; «The poetical works of Henry Wadsworth Longfellow» 3 vol. Houghton, Osgood & Co. 1871 Boston, Houghton,



Autoportrait

Mifflin & Co. 1880-1883 Boston / «The Queen's Christmas Carol» *Daily Mail* 1905 Londres (1 ill.) / Sheridan «Rivals and The School for Scandal» Chatto & Windus / Williamson, Charles Norris et Alice Muriel «The Scarlet Runner» Methuen & Co. 1908 Londres

Presse: The Graphic; Harper's; Scribner's Monthly; St. Nicholas

Monogr.: Baxter, Sylvester 1850-1927 «The Legend of the Holy Grail as set forth in the frieze painted by Edwin A. Abbey for the Boston Public library» Curtis & Cameron 1904 Boston / Lucas, E. V. (Edward Verrall) 1868-1938 «Edwin Austin Abbey, royal academician; the record of his life and work» 2 vol. Methuen & Co. 1921 Londres et C.

Scribner's New York (200 ill.) / «The National Academy presents the following examples of the Work of Edwin Austin Abbey. N.A., R.A.» cat. expo. National Academy of Design 1900 New York

Bibl.: AKL / B. / Caffin, Charles Henry «American masters of painting» Doubleday, Page & Co. 1902 NY; «The Story of American Painting» Frederick A. Stokes 1907 NY / Earle, Helen L. «Biographical Sketches of American Artists» Michigan State Library 1912 Lansing / Hodnett / Holme, Charles, 1848-1923 (éd.) «Modern pen drawings. European and American» *The Studio* 1901 Londres / Horn / Houfe / ICB / James, Henry «Picture and Text» Harper 1893 New York / Kiehl, David W. «American Art Posters of the 1890s» Abrams 1987 New York / Marden, Orison Swett «Little Visits with Great Americans» vol. 2 The Success Co. 1905 New York / McSpadden, J. Walker «Famous painters of America» T. Y. Crowell 1907 NY / Pennell, J. «Modern Illustration» Bell 1895 Londres; «Pen drawings and pen draughtsmen, their work and their methods» Macmillan 1889 New York / Reed / «Shakespeare in pictorial art» *The Studio* 1916 Londres / Sketchley, Rose E. D. «English Book Illustration of To-Day» K. Paul, Trench, Trübner 1903 Londres / Th.-B. / V. / Waters, Clara Erskine Clement «Artists of the nineteenth century» Houghton, Osgood & Co. 1879 Boston / Weitenkampf, Frank 1866-1962 «American graphic art» Henry Holt 1912 New York / Woodberry, George Edward 1855-1930 «A History of wood-engraving» Harper 1883 New York / *Le Ménestrel* 10 juin 1900 p.479