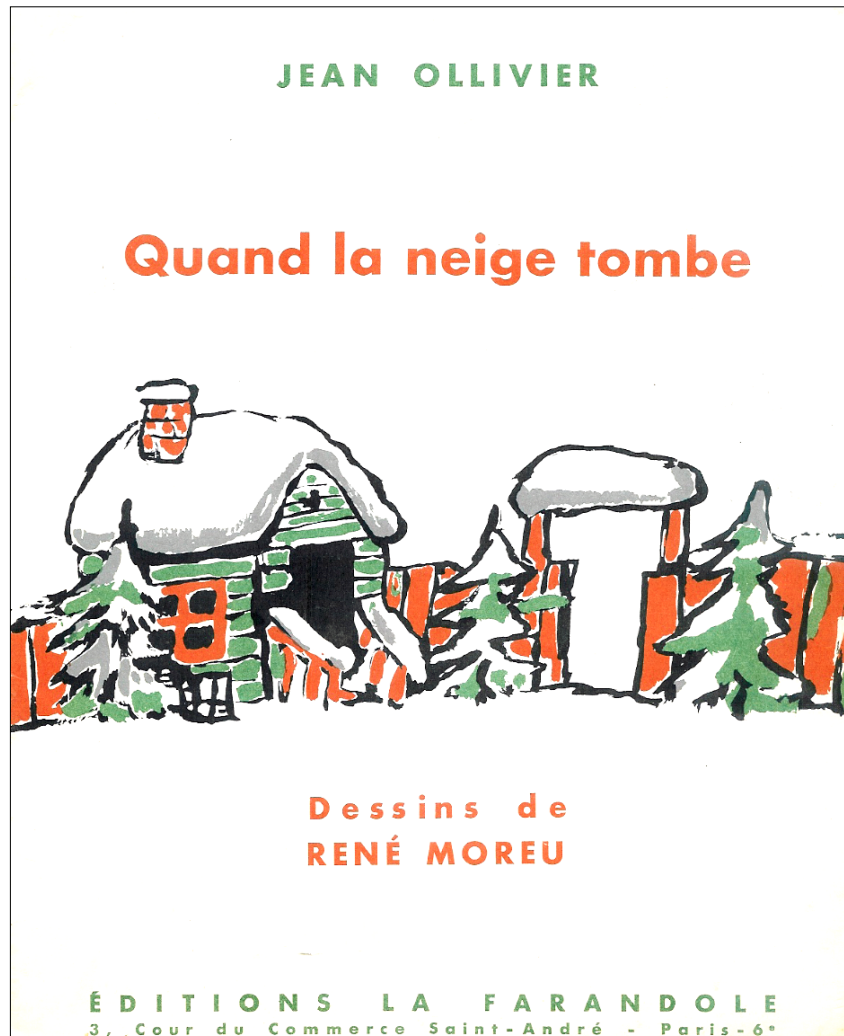


BIBLIOGRAPHIE RENÉ MOREU :
ORDRE CHRONOLOGIQUE DES ÉDITIONS



LIVRES

1953

L'Etoile polaire / Colette Vivier ; ill. de René Moreu.- Paris : les Editeurs Français Réunis (33 rue Saint-André-des-Arts), 1953.- 14 x 19 cm, 169 p. : ill. en noir, couv. ill. en coul.

1954

Les Secrets de la forêt vierge / Alain Gheerbrandt, images de René Moreu.- Paris : L.I.R.E.(Les Impressions Rapides Editeurs), 1954.- 16 x 16,5 cm, non paginé : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

Contes du Grand Nord / Racontés par Luda, images de René Moreu. .- Paris : L.I.R.E.(Les Impressions Rapides Editeurs), 1954.- 16 x 16,5 cm, 26 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

Les Compagnons de la Coquille / Jean Ollivier, images de René Moreu.- Paris : L.I.R.E.(Les Impressions Rapides Editeurs), 1954.- 16 x 16,5 cm, non paginé : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

1955

Contes de la prairie / Lise Dumoulin, images de René Moreu.- Paris : L.I.R.E.(Les Impressions Rapides Editeurs), 1955.- 16 x 16,5 cm, 26 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

1956

Les Ruses de Renard / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1956.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

Si le marais parlait.../ Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1956.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

1957

Chacun fait son nid / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1957.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

1958

Les Maîtres de la forêt et autres contes de bêtes / Luda ; ill. par René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1958.- 22 x 27,5, 90 p. : ill. en coul. et noir, couv. cart. ill. en coul..- (Jour de Fête).

Note : livre figurant dans la sélection *Les cinquante livres de l'année 1958* établie par le « Comité permanent des expositions du livre et des arts graphiques français.

Aux quatre coins du pré / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1958.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

1959

Quand la neige tombe / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1959.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

Note : réédition en 2005 dans la collection « Aux couleurs du monde » aux éditions Circonflexe.

Au bord de la mer / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1961.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

1962

Chansons de ma façon / Pierre Gamarra, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, 1962.- 28 x 35 cm, 22 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul.

Les Saltimbanques / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1962.- 22 x 27 cm, 88 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul.

Note : livre figurant dans la sélection *Les cinquante livres de l'année 1962* établie par le « Comité permanent des expositions du livre et des arts graphiques français ».

Livre distingué lors de l'attribution du Prix Andersen à René Guillot pour l'ensemble de son œuvre en 1964.

Jojo le capitaine courageux / René Moreu.- Paris : Nathan, 1962.- 24 x 24 cm, 24 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul..- (Premières aventures, 1)

Jojo dans l'île verte / René Moreu.- Paris : Nathan, 1962.- 24 x 24 cm, 24 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul..- (Premières aventures, 2)

Jojo et le message mystérieux / René Moreu.- Paris : Nathan, 1962.- 24 x 24 cm, 24 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul..- (Premières aventures, 3)

Jojo et le trésor du capitaine Jim / René Moreu.- Paris : Nathan, 1962.- 24 x 24 cm, 24 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul..- (Premières aventures, 4)

1963

Chansons de ma façon / Pierre Gamarra, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Industrie Grafiche Cattaneo, Bergamo), 1963.- 22 x 27 cm, 22 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul.

La Montagne du souriceau / Luda Schnitzer, imagerie de René Moreu.- Paris : Flammarion, 1963.- 21 x 18 cm, 24 p. : ill. en coul..- (Albums du Père Castor, Secondes lectures)

Les Maîtres de la forêt et autres contes de bêtes / Luda ; ill. par René Moreu.- 2^{ème} édition.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1963.- 22 x 27,5, 90 p. : ill. en coul. et noir, couv. cart. ill. en coul..- (Jour de Fête).

Note : couverture extérieure verte ; pages de garde avec motifs végétaux

Vrai ou faux / René Moreu.- Paris : O.D.E.J. (26 rue des Carmes), (Industrie Grafiche Cattaneo, Bergame), 1963.- 18 x 24 cm, 44 p. : ill. en coul..Note : livre-jeu pour tester ses connaissances

Il y a erreur / René Moreu.- Paris : O.D.E.J. (26 rue des Carmes), (Industrie Grafiche Cattaneo, Bergame), 1963.-18 x 24 cm, 46 p. : ill. en coul..

Note : livre-jeu pour tester ses connaissances.

21 contes racontés aux enfants / Luda, V. Bianki, Suat Derwish, Andrée Clair, Roger Barthe, Madeleine Riffaud, Annie Gacon, Kataieff, Jeanne Coutras, C. de Neubourg, R. Michel, Jean Ollivier ; ill. de René Moreu, Marcel Tillard, Jean Trubert, maquette de Gilbert Florès.- Paris : Librairie Vaillant, (Druckwerke Reichenbach, RDA), 1963.- 22,5 x 30 cm, 63 p. : ill. en coul..- (Récits, contes et légendes).

1964

Le Roi des têtards / René Moreu.- Paris : Librairie Vaillant, (Entreprise polygraphique Sibiu, Roumanie), 1964.- 15 x 18,5 cm, 20 p. : ill. en coul..- (La Souris verte).

Là-haut sur la montagne / Jean Ollivier, dessins de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1964.- 20,5 x 25,5 cm, 16 p. : ill. en coul., couv. cart. ill. en coul..- (Mille images).

Les Quatre saisons / René Moreu.- Paris : O.D.E.G.E. (26 rue des Carmes), (Industrie Grafiche Cattaneo, Bergame), 1964.-18 x 24 cm, 46 p. : ill. en coul..(Tout en m'amusant : jeux-contes-devinettes)

Naï l'esquimau et 17 autres contes / Luda, Suzanne Cramaussel, Anne-Marie Kanapa, Claude Vernick, Sua Derwish, Hélène Bouis, Marcelle Lantages, Natha Caputo, Roger Barthe, Annie Gacon ; ill. de René Moreu, Marcel Tillard, Jean Trubert, Henri Crespi maquette de Gilbert Florès.- Paris : Librairie Vaillant, (Druckwerke Reichenbach, RDA), 1963.- 22,5 x 30 cm, 63 p. : ill. en coul..- (Récits, contes et légendes).

Les Petits lapins mexicains et 19 autres contes / Luda, Derlon, Annie Chevillard, Suzanne Cramaussel, Monique Bermond, Andrée Clair, Claude Vernick, Suat Derwish, Annie Gacon ; ill. de René Moreu, Marcel Tillard, Jean Trubert, maquette de Gilbert Florès.- Paris : Librairie Vaillant, [s.d.]- 22,5 x 30 cm, 64 p. : ill. en coul..- (Récits, contes et légendes).

L'Héritage de Vladimir et 15 autres contes / Luda, Guyslaine, Paul Delarue, Henri Crespi, Edmond Gallois, Jean Ollivier, Lise Dumoulin, Armand Monjo, Jean Loiselet, Monique Bermond, Andrée Clair, Claude Vernick, Annie Gacon ; ill. de René Moreu, Claude Boujon, Gilbert Florès.- Paris : Librairie Vaillant, (imprimé en Roumanie), [s.d.]- 22,5 x 30 cm, 64 p. : ill. en coul..- (Récits, contes et légendes).

Document établi par Dominique Thibaud en 2004 et complété en 2006.

M I R A B I L I A , Les Silhols, 07150 Lagorce

Tel.:04.75.88.12.79. Contact: dominique.thibaud-lagorce@wanadoo.fr

Aventures des quatre mers / Jean Ollivier, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1964.- 22 x 27 cm, 89 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul. (Jour de fête).

1965

Hélène et les oiseaux / Raymond Jean, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1965.- 22 x 27 cm, 22 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul.

1966

Au pays des Indiens / Jean Ollivier, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1966.- 22 x 27 cm, 89 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul. (Jour de fête).

1968

The Gardener's Daughter : a tale from Gascony / retold by A.F. Scott, pictures by René Moreu.- London : Geoffrey Chapman, 1968.- 19,5 x 26,5, 30 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul. (Tabarin tales).

1969

Le Mystère de la Berlurette ; suivi de : le trésor de Tricoire/ Pierre Gamarra, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1969.- 20,5 x 28 cm, 172 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul.

1970

La Mandarine et le mandarin/ Pierre Gamarra, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1970.- 22 x 27 cm, 88 p. : ill. en noir et en coul., couv. cart. ill. en coul. (Jour de fête).

Note : livre figurant dans la sélection *Les cinquante livres de l'année 1970* établie par le « Comité permanent des expositions du livre et des arts graphiques français.

Mon enfant est du signe du taureau : 21 avril - 20 mai / Rolande Causse, illustrations de René Moreu.- Neuilly-sur-Seine : Dargaud, 1970.- 26 x 17 cm, 32 p. : ill. en noir et en coul..

1973

Chantepierre et Gras-Gras-Gras / par les enfants des Hautes-Pyrénées et Pierre Gamarra, ill. des enfants et de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1973.- 24 x 22 cm, 26 p. : ill. en noir et blanc et en coul., couv. cart. ill. en coul..

1974

Qui est donc Boomj : pièce de théâtre / Jean Ollivier, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimerie Moderne du Lion), 1974.- 22 x 27 cm, 91 p. : ill. en noir et blanc et en coul., couv. cart. ill. en coul..

1979, réédition

Hélène et les oiseaux / Raymond Jean, images de René Moreu.- Paris : La Farandole, (Imprimé en République démocratique allemande), 1979.- 18 x 10 cm, 63 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. (collection 8,9,10).

ISBN : 2-7047-0124-5

1983

C. Arnal : une vie de Pif / textes de René Moreu, Jean Ollivier, Georges Wolinski... ;ill : de José Cabrero Arnal.- Paris : La Farandole-Messidor, (01-Bellegarde : Impr. SADAG), 1983.- 121 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.-

ISBN : 2-7047-0327-2

2005, réédition

Quand la neige tombe / Jean Ollivier ; ill. de René Moreu ; préf. de Dominique Thibaud.- Paris : Circonflexe, 2005.- (Aux couleurs du temps).

PRESSE



1945-1949

Vaillant : Durant cette période René Moreu est le rédacteur en chef de Vaillant ; il sera remplacé par Jean Ollivier.

1950

Roudoudou les belles images, mensuel / Dir. Madeleine Bellet, René Moreau [Moreu] et M. Coignoux.- N° 1 : décembre 1950.- Paris, 5 bd Montmartre : ed. [s.n.], (impr. de P. Dupont).- 21 x 27 cm, 8 p. : ill. en noir et coul., couv. ill. en coul.- Abonnement : 1 an, 300 fr.

Note : C'est Arnal qui dessine la figure de Roudoudou le joyeux cabri.

1951

Riquiqui les belles images, mensuel / Dir. Madeleine Bellet ; réd. en chef René Moreu.- N° 1 : novembre 1951.- Paris, 5 bd Montmartre : ed. [s.n.], (impr. de P. Dupont).- 21 x 27 cm, 8 p. : ill. en noir et coul., couv. ill. en coul.- Abonnement : 1 an, 300 fr. ; le n° : 30 fr.[D.L. 19-2-52].

Note : Jean Ollivier remplacera assez rapidement René Moreu comme rédacteur en chef. En plus des numéros publiés, R. Moreu réalise l'imagerie d'une trentaine de contes présentés sous forme de petits livres tirés à part et donnés en supplément avec la revue. Il y aura également des numéros supplémentaires à l'occasion de Noël et autres moments particuliers. Pour illustrer la revue, il travaillera avec son frère jusqu'à la mort de celui-ci en 1974.

La revue paraîtra d'abord en alternance avec Roudoudou au rythme d'un numéro par mois puis deux numéros par mois. Le titre sera modifié à plusieurs reprises : « Journal de Riquiqui le petit ours » « Riquiqui-Roudoudou », fusion des deux revues.

1957

Pipolin les gaies images, mensuel / Dir. Madeleine Bellet ; réd. En chef René Moreu puis Roger Lécureux.- N°1 : 1957.- Paris, 5 bd Montmartre : ed. [s.n.], (impr. Créte, Corbeil-Essonnes).- 21 x 27 cm, 16 p. : ill. en noir et coul., couv. ill. en coul.- Abonnement : 1 an, 9,90 NF ; le n° : 1 NF.

Note : les mensuels sont édités sous forme de recueils, deux fois par an, par la Librairie Vaillant. A partir de 1963, de nombreux contes sont également publiés à posteriori dans les recueils de contes de la Librairie Vaillant.

1968

Constellation/Rencontre n° 243, juillet 1968 : un reportage dessiné de René Moreu : *Prouvenço, moun souleou !*, p. 129 à 139.

1969

Constellation/Rencontre n° 259, novembre 1969 : un reportage dessiné de René Moreu : *en Corse : un dessinateur prend le maquis*, p. 133 à 141.

CARNETS D'ACTIVITES

Les Carnets du moniteur / édités par l'« Union des Vaillants et des Vaillantes », Paris.- collection *Les carnets du moniteur*, 4 coffrets, comprenant chacun 4 fascicules [s.d.].- couv. ill. par René Moreu.