



[Imprimez la version PDF du bon de commande](#) puis remplissez le et renvoyez-le accompagné d'un chèque à l'ordre de "Mémoire d'images" à l'adresse suivante :

Mémoire d'Images  
chez Pascale Rousseau  
2 rue Parmentier  
91600 Savigny-sur-Orge

Prix des numéros :

1 à 16 : 4 euros

17 à 27 : 5 euros

28 et au-delà : 6 euros

numéros hors-série : 11 euros

Les frais de port sont compris pour la France. Pour l'étranger, nous consulter.

Je commande le(s) \_\_\_\_ exemplaire(s) coché(s) ci-dessous

N°1,  N°2,  N°3,  N°4,  N°5,  N°6,  N°7,  N°8,  N°9,  N°10,  N°11,

N°12,  N°13,  N°14,  N°15,  N°16,

N°17,  N°18,  N°19,  N°20,  N°21,  N°22,  N°23,  N°24,  N°25,

N°26,  N°27,

N°28,  N°29,  N°30,  N°31,  N°32,  N°33 **épuisé**,  N°34,  N°35,  N°36,

N°37,  N°38,  N°39,  N°40,  N°41

Numéros hors-série :

10 illustreurs au pied de la lettre

Mémoire d'éléphants

Calendrier autour de la lune

Déchiffrons les chiffres

Sens dessus dessous !

Balade d'îles en illustrations

Soit un total de \_\_\_\_ X \_\_\_\_ €

Nom :

Prénom :

adresse :

Code postal : \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ Ville :

n° téléphone

adresse e-mail



□ **N°41 printemps 2018** • consacré exclusivement à des collectionneurs de “métal” : Les accumulations de Jean-François Danquin (plaques émaillées) par P. Letuppe et Sébastien Morlighem • Les panneaux “Attention école !” de Jean-Charles Rousseau par Pascale Rousseau • Les jouets Mécaniques de et par Gérard Dumet. • **16 pages couleur**

---

□ **N°40 automne 2017** • Numéro hommage à Jean-Hugues Malineau. Témoignages de ses proches et amis / articles de Jean-Hugues Malineau • **16 pages couleur**

---

□ **N°39 printemps 2017** • René Moreu, la geste héroïque du scarabée/ Jean Bretonnelle • Pierre Belvès : “REGARDE, c’est la clé de l’art” / Caroline Belvès • **16 pages couleur**

---

□ **N°38 Automne 2016** • Nectar, star aux 100 visages / Jean-Charles Rousseau • Pif et Paf, Jean Bruller et Wilhelm Busch / Nelly Feuerhahn • François Monchâtre, artiste inclassable / Pascale Rousseau • **16 pages couleur**

---

□ **N°37 Printemps 2016** • Les premiers grands héros de Pomme d’Api / Interview de Mijo Beccaria par Benoit Marchon • George Barbier ou la grâce en images / Alain Stœffler • Françoise, l’imagière qui parlait aux enfants / Béatrice Michielsen • **16 pages couleur**

---

□ **N°36 automne 2015** Alexandra Exter / Macha Daniel • Votre oncle Feininger / J.-C. Rousseau • Exposition UNPI : Histoires de rêver / Léone Berchadsky // **12 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°35 printemps 2015** Minuscule / Marc Combiar • Général Pepe le grand ami des ombres / Sophie Charpentier • Jean-Charles Rousseau homme-orchestre de l’image / Benoit Marchon // **12 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°34 Février 2015** Bernard Dimier L’imagier qui souffle les bougies ! • Marc Faye “Traverser l’image” • Blexbolex Passionné d’impression / Pascale Rousseau // **12 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°33 Automne 2014** • Les quatre vies de Michel Raby / Daniel Dussausaye • L’enfant dans la guerre de 14 / J-H Malineau • Les jouets font la guerre / Béatrice Michielsen // **12 pages - impression couleur sur papier teinté. N° épuisé, disponible en fichier PDF uniquement.**

---

□ **N°32 Printemps 2014** • Gus Bofa ou le voyage fantastique / Emmanuel Pollaud-Dulian • Christophe vs Colomb / Jean-Charles Rousseau • Alexandre Chem / Paul Chemetov // **12 pages - impression noire sur papier teinté**

---

□ **N°31 Automne 2013** • Samivel, imagier de l’enfance / Anne Buttin • Maggie Salcedo, de la gaieté dans les manuels / Sylvia Dorance • Le salon de l’araignée / Emmanuel Pollaud-Dulian // **12 pages + supplément 4 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°30 Printemps 2013** • Catherine Meurisse • Théâtre d’ombres : les auteurs-illustrateurs / J. C. Rousseau // **12 pages - impression noire sur papier teinté**

---

□ **N°29 Hiver 2012-2013** • Harlin Quist et Ruy-Vidal / Jacques Desse et Michèle Noret • Méfiez-vous de votre ombre / J. C. Rousseau • Marc Faye filme Benjamin Rabier // **12 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°28 Automne 2012** • André Hellé : drôles de jouets ! • Raymond Bachollet / J-C Rousseau • Rééditions : les chefs-d’œuvre du livre pour enfants / J-H Malineau • Catherine Cambier, au bonheur des jeunes années / Pascale Rousseau // **12 pages - impression couleur sur papier teinté**

---

□ **N°27 Printemps 2012** • Ronald Searle / Jean-Pierre Desclozeaux • William Napoléon Grove / Yves Frémion • Suzanne-Marie Bertin / J.-C. Rousseau // **12 pages - impression noire sur papier teinté**

---



- 
- N°26 Hiver 2011-2012** • Claude Ronzeau, conservateur d'éphémères • Le Canard Sauvage / Raymond Bachollet • Olaf Gulbransson / J.-C. Rousseau // [12 pages - impression noire et couleur sur papier blanc](#)
- 
- N°25 Automne 2011** • Hélène Guertik / Béatrice Michielsen • "L'assiette au Beurre" / Raymond Bachollet • Vu du ciel / J.-C. Rousseau • André Devambe / Jean-Hugues Malineau // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°24 Printemps 2011** • Rojan, l'éveilleur de rêves / Jean Bretonelle • Les fous du flip-book • Le témoin / Raymond Bachollet // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°23 Automne 2010** • Autour de l'alphabet russe / Béatrice Michielsen • Albert Robida clairvoyant reporter 1848-1926 / Philippe Brun • "Le Rire" mémoire de la presse / Raymond Bachollet // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°22 Printemps 2010** • Chas Laborde, piéton de Moscou / Emmanuel Pollaud-Dulian • Mais qui est donc Monsieur Rosy ? / Colette Camil • "Simplicissimus" / Raymond Bachollet // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°21 Hiver 2009-2010** • Le vertige des arts incohérents / Corinne Taunay • Bonjour Monsieur Auriol / J.-C. Rousseau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°20 Automne 2009** • Claude Debussy, André Hellé : histoire d'une rencontre / Béatrice Michielsen • Jacqueline Duhême : l'imagière des poètes / Jean-Hugues Malineau • Graphé : au cœur de la lettre / Adeline Goyet et François Weil // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°19 Printemps 2009** • Les animaux à faire soi-même : Trétiakov, Pakrovskii, Stépanova et Rodtchenko / Béatrice Michielsen • Jean d'Aurian / Hélène Stork • Dignimont, dilettante des années folles / Philippe Brun // [12 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°20**  **Hiver 2008-2009** • O' Galop / Marc Faye • Le Golliwogg des dames Upton / Béatrice Michielsen • L'infatigable Pierre Probst / Pascale Rousseau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°17 Automne 2008** • Juan Gris, dessinateur de presse / Raymond Bachollet • Chas Laborde, le flâneur sentimental / Emmanuel Pollaud-Dulian // [16 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°16 Printemps 2008** • Les animaux modèles : Félix Lorioux / J.-C. Rousseau • Jordic / J.-C. Rousseau • Pierre-Paul Jouve / LB • J. A. Shepherd / J.-C. Rousseau • Sikker Hansen / J.-H. Malineau • Cecil Aldin / J.-H. Malineau // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°15 Hiver 2007-2008** • Quand les peintres s'adressent aux enfants / Jean-Hugues Malineau et Michèle Noret • Beuille avec deux ailes / Jean-Michel Blanc et François San Millan • Gus Bofa, les 90 ans de la guerre de cent ans / Emmanuel Pollaud-Dulian // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°14 Automne 2007** • René Vincent, gentleman illustrateur / Léone Berchadsky • "La revue Blanche" et "Le cri de Paris" / Paul-Henri et Rémy Bourrelier // [10 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°13 Printemps 2007** • La mémoire du père Castor / Béatrice Michielsen • Lucien Laforge, le crayon entre les dents / François San Millan • Les artistes inventeurs III / Gérard Ifert // [8 pages - impression noire sur papier teinté](#)
- 
- N°12 Hiver 2006-2007** • Edgar Tytgat, le faiseur d'images de Watermael / Béatrice Michielsen • Dreyfus : le pouvoir des images / Raymond Bachollet • A propos d'Anré Hellé / entretien avec Jean-Hugues Malineau • Christian Broutin, de la



réalité à l'invisible / Colette Camil • Les artistes inventeurs II / Gérard Ifert // 8 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°11 Printemps 2006** • Images mouvementées : les pionniers du dessin animé en France / J.-C. Rousseau • Nénette et Rintintin ou la petite histoire de la grande guerre / Béatrice Michielsen • Henri Avelot / J.-C. Rousseau • Les artistes inventeurs I / Gérard Ifert // 8 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°10 Hiver 2005-2006** • Sous les ailes de Moulins, une éclosion tant souhaitée / Colette Camil • Peintures de guerre / François San Millan • L'île aux illustrateurs (les illustrations de *l'Île au trésor*) / Pascale Rousseau // 8 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°9 Automne 2005** • Mme de Grand-Air... a du souffle (lasemaine de Suzette fête ses 100 ans) / Léone Berchadsky • Le théâtre dans un livre ou l'alphabet en tableaux d'Alexandre Benois / Béatrice Michielsen • Hetzel, le bon génie du livre / J.-C. Rousseau • De l'image fixe à l'image animée / Colette Camil // 8 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°8 Printemps 2005** • Gus Bofa, ou le tour de l'île / Emmanuel Pollaud-Dulian • Gus Bofa à l'école / François San Millan • Place à la glace (Marchak et Lebedev) / Béatrice Michielsen // 8 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°7 Hiver 2004-2005** • Gus Bofa, vous êtes suivi ! / François San Millan // 4 pages - impression noire sur papier teinté

---

□ **N°6 Printemps 2004** • Entretien avec Georges Lemoine / Colette Camil • Alexandre Alexeïeff, le seigneur des épingles / J.-C. Rousseau • Les formats : qui est in, qui est out? / François San Millan // 8 pages - impression monochrome sur papier teinté

---

□ **N°5 Été 2003** • André François / Anne-Claude Lellieur • Les histoires en images de Wilhelm Busch / Nelly Feuerhahn • Attention ! Images mouvementées - suite (Emile Cohl) / J.-C. Rousseau • Thomas Leal da Camara / J.-C. Rousseau // 8 pages - impression monochrome sur papier teinté

---

□ **N°4 Automne 2002** • Savignac tire sa révérence / Colette Camil • Attention ! Images mouvementées / J.-C. Rousseau • Historique de l'UNPI : bulletin de naissance et premiers pas / Pascale Collange • Et Bofa créa la femme... à son goût / François San Millan • Frantisek Kupka, le destin d'un dessinateur / Markéta Theinhardt • Un éditeur à suivre... Points de suspension / Françoise Lévêque • Stacano Jacovitti / Bruno Garnault // 16 pages - impression monochrome sur papier teinté

---

□ **N°3 Printemps 2002** • René Vincent / Léone Berchadsky • Vercors de ballet et Pantomime / François San Millan • Portrait du jeu de l'oie en œuvre d'art / Béatrice Michielsen • Martin Mystère (Charles Martin) / François San Millan • Pierre Joubert / Jacques Dutrey • Achille Mauzan • A chacun son Job / Léone Berchadsky // 12 pages - impression monochrome sur papier teinté

---

□ **N°2 Automne 2001** • Jean-Gabriel Daragnès / Peter Frank • Conchylculture & carbone 14 (Charles Martin) / François San Millan • Savignac, Monsieur de Trouville • Dans le sens de l'expo (Maggie Salcedo) / Françoise Lévêque • Golliwog, vous avez dit Golliwog ? / Béatrice Michielsen // 8 pages - impression monochrome sur papier teinté

---

□ **N°1 Été 2001** • Chez Martin, tailleur pour dames / François San Millan • Maggie? Maggie Salzedo? Maggie Salcedo? / Sylvia Dorance // Poster dépliant 8 pages - impression monochrome sur papier teinté.